



Universidad Nacional
Autónoma de México

3 Coloquio sobre
RDA en América
Latina y el Caribe



**Metodología para la descripción bibliográfica basada en
objetos y hechos:
hacia una catalogación funcional.**

Mtro. Gerardo Belmont Luna

Universidad Iberoamericana
Campus Santa fe.

CdMX

*Si quieres lograr algo en el mundo, el idealismo no es suficiente.
Tienes que escoger un método que funcione para conseguir su objetivo.
En otras palabras, tiene que ser “Pragmático”.*

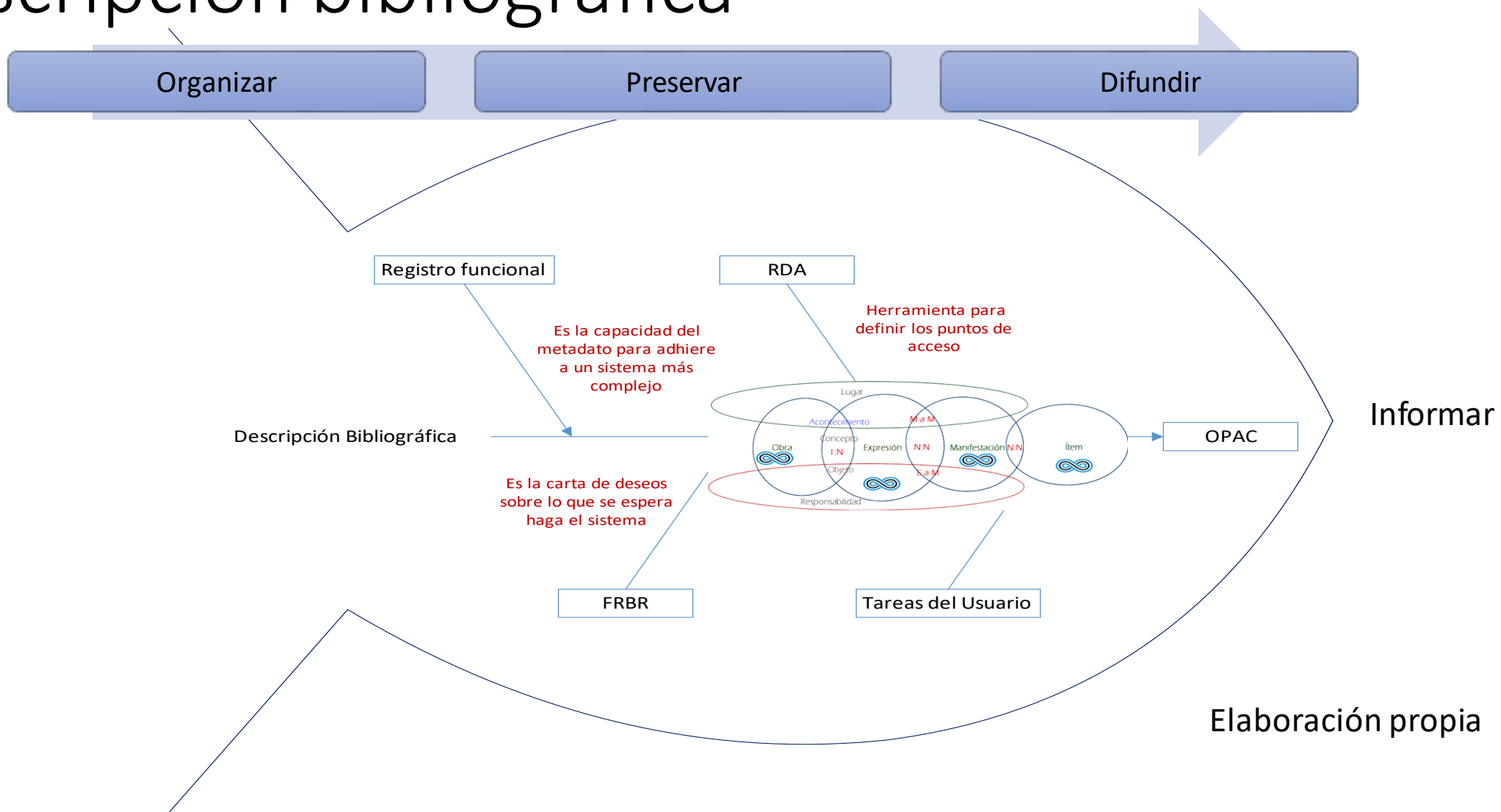
Richard Stallman



Introducción

- El binomio FRBR-RDA y su proceso
 - Unidades de análisis
 - Tecnología y la descripción como proceso
 - Método de implementación del binomio FRBR-RDA
 - Atropellamiento tecnológico.
 - También, múltiples opciones para implementar RDA.
 - ... y nos preguntamos -Con todo este abanico de posibilidades ¿Por qué no hemos podido implementar RDA?
-

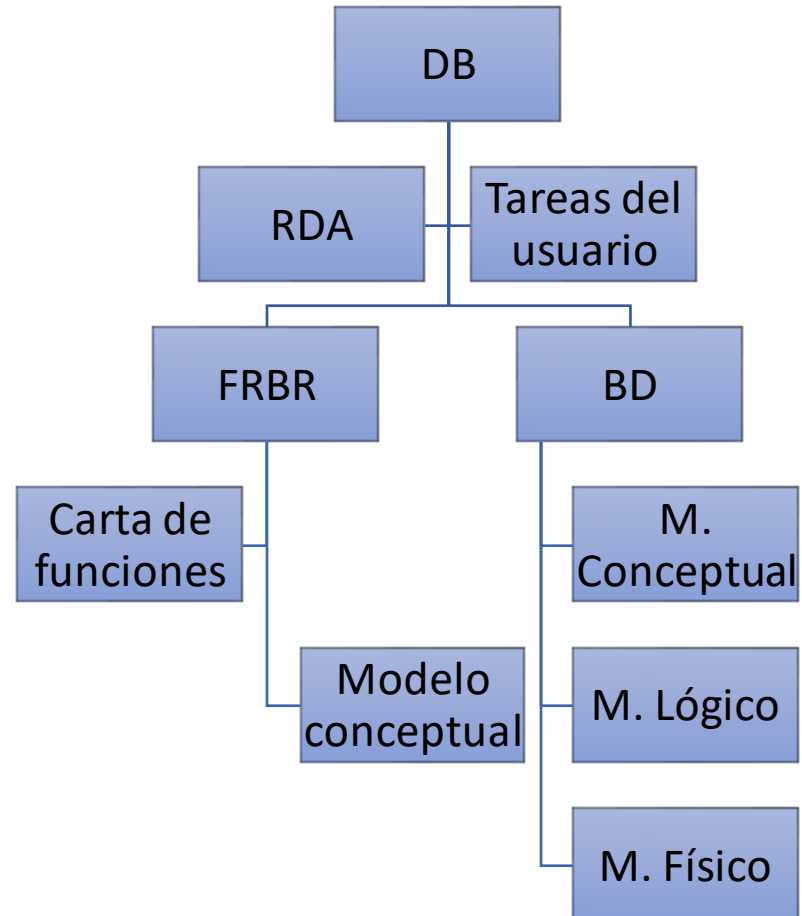
Descripción bibliográfica



Descripción de las unidades de análisis				
Unidad de análisis	Categoría	Elementos	Variables	
FRBR	Carta de deseos sobre lo que esperamos haga el sistema	Objetos de información a describir	Relaciones por entidades (Obra, Expresión, Manifestación, Ítem, Creador, Lugar, Evento). Tareas del usuario (Buscar, Encontrar, Seleccionar, Obtener)	
RDA	Reglas	Puntos de acceso	Atributos de los objetos de información.	
Manejador de bases de datos	Diseño	entidad-relación	Almacenar, enlazar, consultar, comunicar.	
Objetos	Grupos y relaciones	Entidades	Creador, Lugar, Obra, Expresión, Manifestación, Ítem, Concepto.	
Hechos	Realidad	Ítem	Impreso o digital	
OPAC	Ventana del universo de la información bibliográfica	Bases de datos	Todas las unidades de información (bibliotecas)	

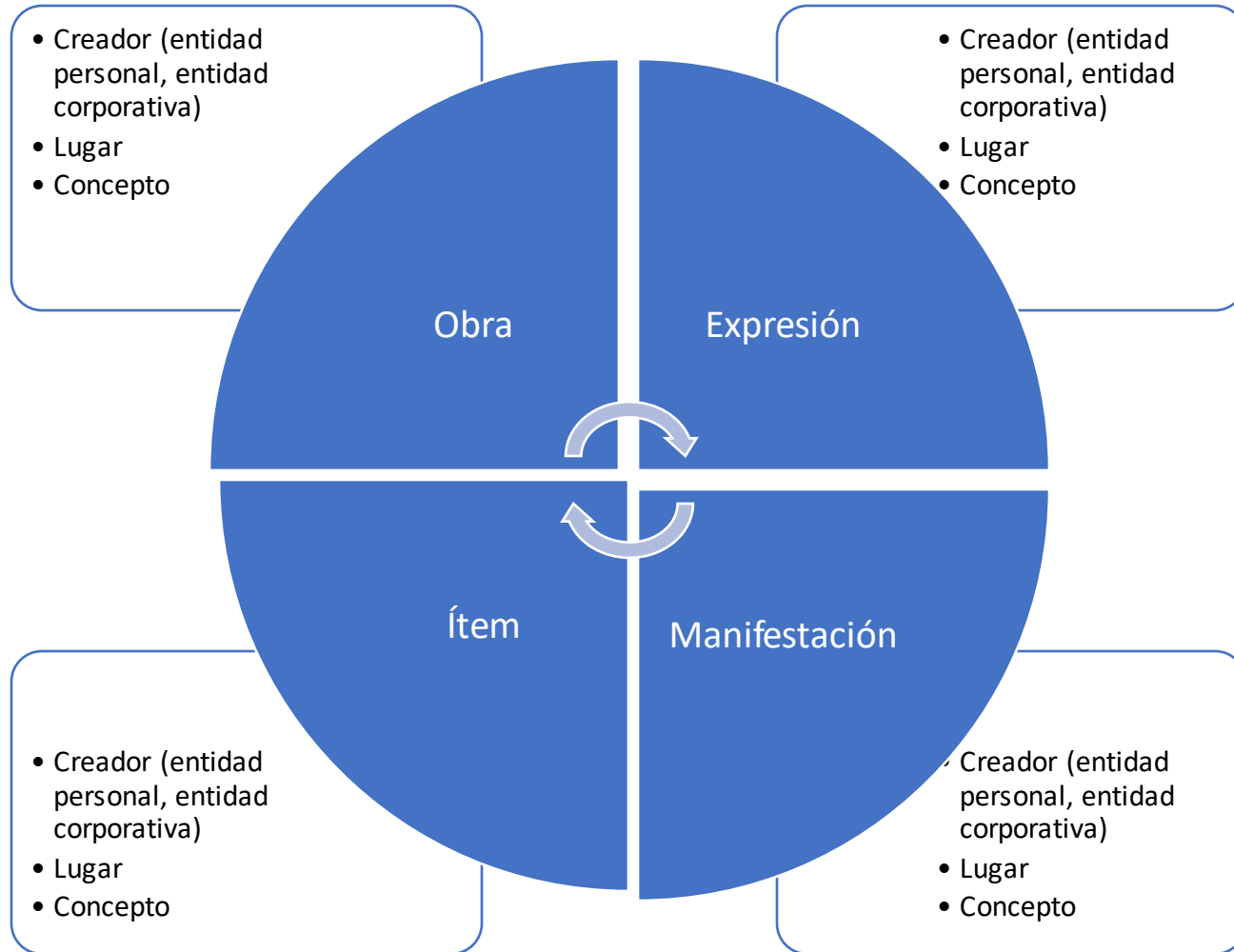
Metodología paso 1: desarrollo tecnológico

Preservar



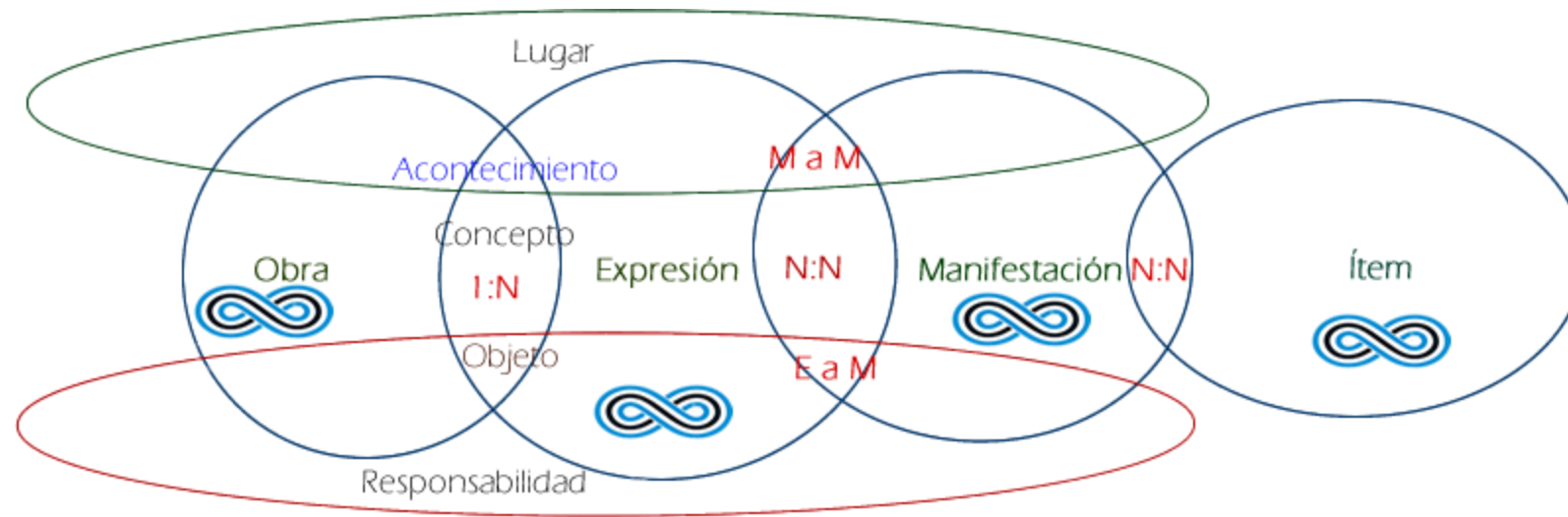
Metodología paso 2: Descripción

Organizar



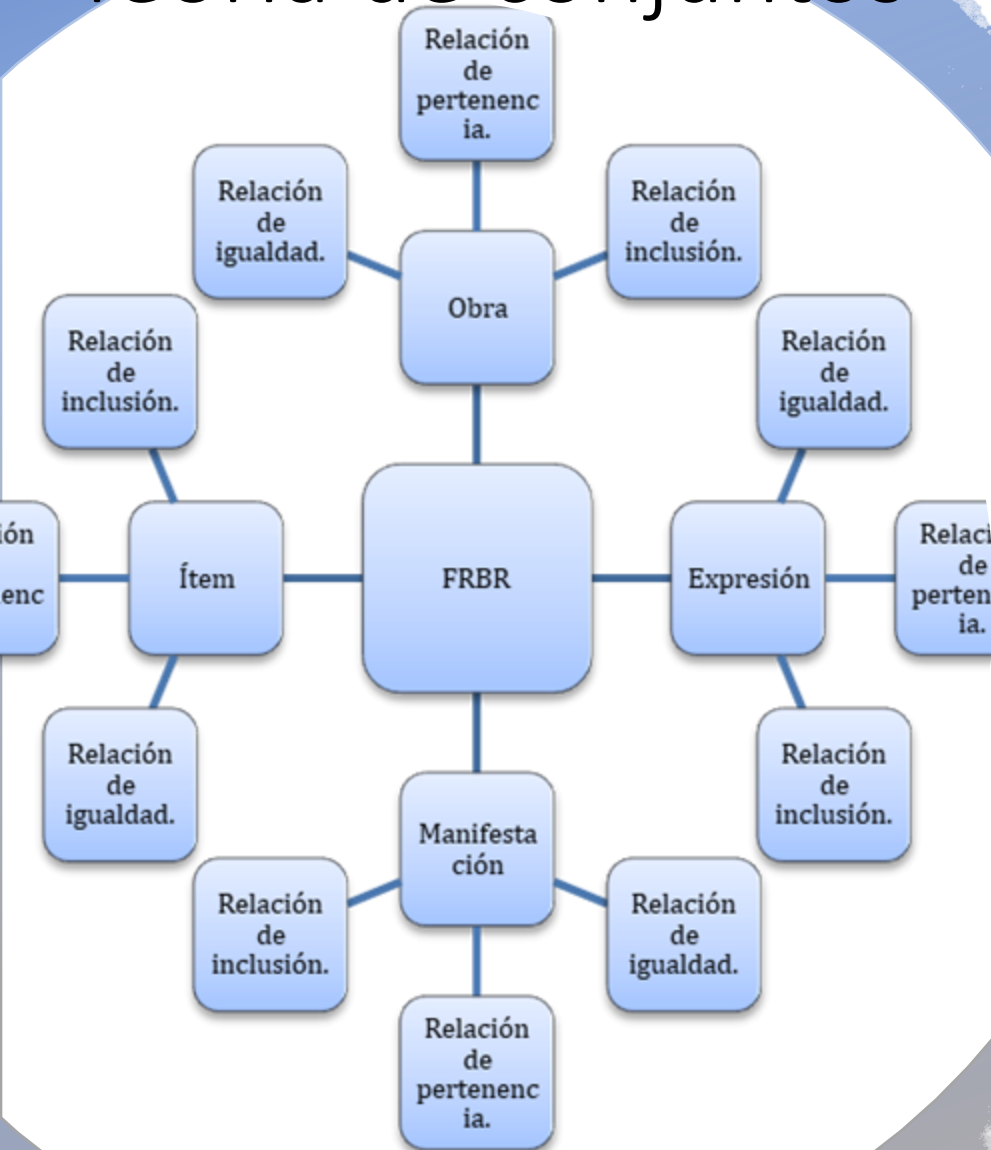
¿Modelo descriptivo?

Teoría de conjuntos



Descripción entidad-relación
Entidad-atributo

Teoría de conjuntos



Dadas las características y necesidades los conjuntos han sido divididos por:

- Conjuntos iguales.
- Conjuntos finitos e infinitos. (series, pp) Se caracterizan que su naturaleza es del tipo cuantitativa, por lo que pueden ser contabilizados o enumerados.
- Conjuntos subconjuntos. (material complementario) conjunto dentro de otro conjunto.
- Conjunto vacío. (datos enlazados) Es un conjunto que no tiene elementos, pero que está en espera de recibir, como en una memoria volátil, por ejemplo, si se apaga el conjunto queda vacío, cuando se enciende se distribuye por aplicaciones, por tareas, operaciones, y otros procesos...
- Conjuntos disjuntos o disyuntivos. Se caracterizan por ser distintos, pero hay algo que los identifica dentro de su propia taxonomía.
- Conjuntos equivalentes. Se caracterizan por la misma cantidad de elementos.
- Conjuntos unitarios. Son aquellos que están compuestos por un solo elemento.
- Conjunto universal o referencial. Es un universo incluyente donde caben todos los conjuntos. Es un sinónimo del Catálogo Abierto.

Relaciones con base a FRBR.

Nombre (concepto)	Tipo	Dominio	Cardinalidad
Forma de la obra	Atributo	Obra	1:1
Año de creación	Atributo	Constante de creación y producción como Copyright, reimpresión o edición. OEMIAECOLE	1:n
Características distintivas de la obra	Atributo	OEMI	n:1
Audiencia	Atributo	MI	1:n
Contexto de la Obra	Atributo	O	1:1
forma de la expresión	Atributo	EMIO	1:n

Tabla 5.1 Relaciones Obra-a-Obra

Tipo de relación	Obra referencial	Obra autónoma
Continuación continuada por: → ← es continuación de:	Continuación	Continuación Obra sucesiva
Suplemento tiene suplemento → ← es suplemento de	Índice Concordancia Guía del profesor Glosa Suplemento Apéndice	Suplemento Apéndice
Complemento tiene complemento → ← es complemento de	Cadencia Libreto Coreografía Finalización para una obra inacabada	Música de fondo Composición musical para un texto Adición
Resumen tiene resumen → ← es resumen de		Compendio Resumen
Adaptación tiene adaptación → ← es adaptación de		Adaptación Paráfrasis Traducción libre Variación (música) Armonización (música) Fantasía (música)
Transformación tiene transformación → ← es transformación de		Dramatización Novelización Versificación Guión
Imitación tiene imitación → ← es imitación de		Parodia Imitación Astracán

Modelo cardinalida

Conjunto	Función	Entidad	Relación	Cardinalidad
Obra	Relación	Obra	Obra	1:n
		Obra	Expresión	1:n
		Obra	Ítem	1:n

Conjunto	Función	Entidad	Relación	Cardinalida
Expresión	Relación	Obra	Expresión	1:n
		Expresión	Expresión	n:n
		Expresión	Manifestación	n:n

Entidad	Relación	Atributo
Obra	Título	Forma de la obra
		Año de creación
		Características distintivas de la obra
		Terminación prevista
		Audiencia
		Contexto de la obra

Tabla 18. Entidades-Atributos: Obra-Título (Conforme al modelo FRBR, 2009).

Tabla 18. Relación Expresión: Título de la expresión. Entidades-Atributos (Conforme al modelo FRBR)

Entidad	Relación	Atributo
Expresión	Título de la Expresión	Forma de la expresión
		Fecha de la expresión
		Lenguaje de la expresión
		Otra característica distintiva de la expresión
		Extensibilidad de la expresión

Modelo conceptual FRBR-RDA

Con base a RDA

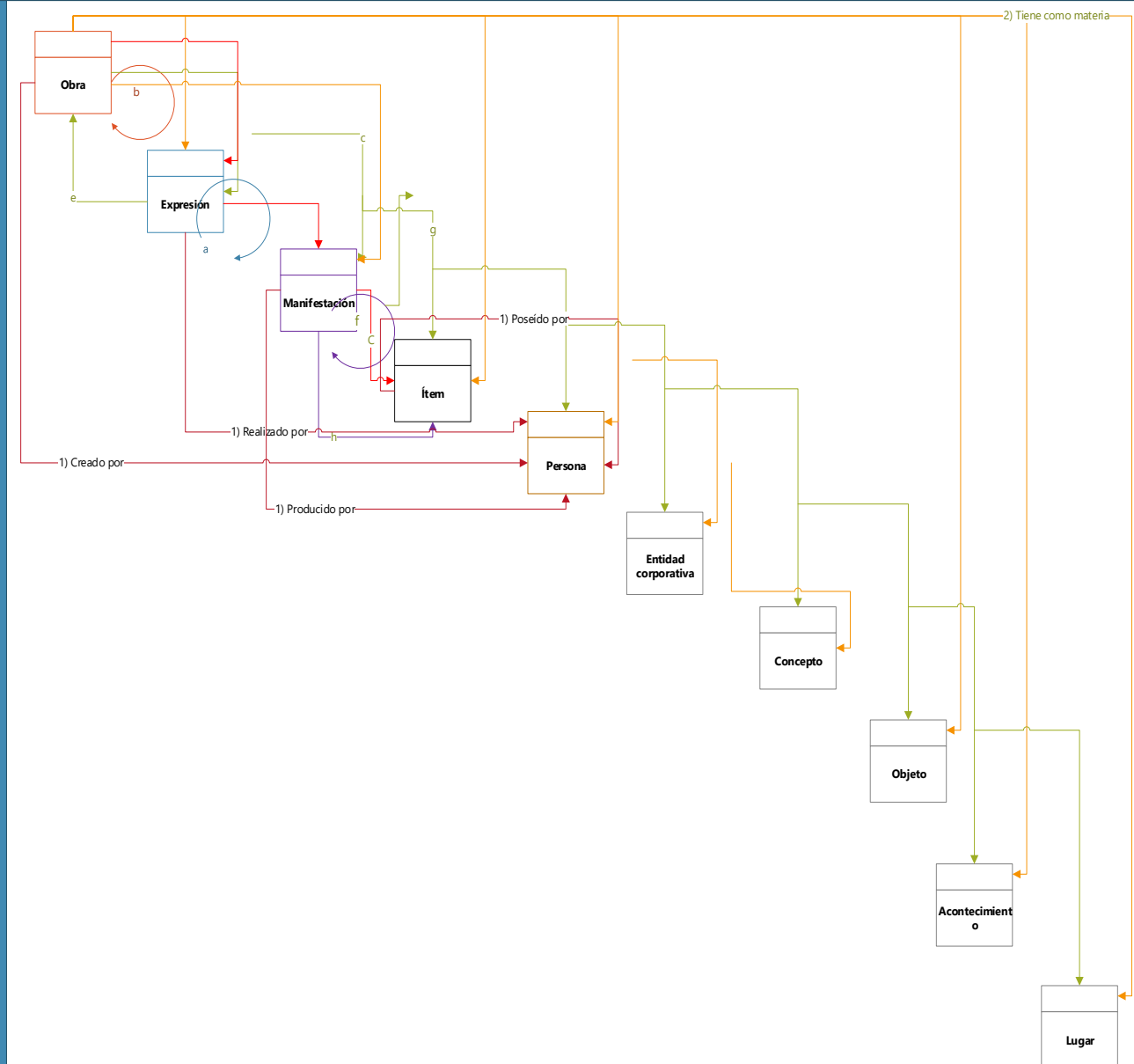
Atributos

- Elementos de datos para identificar la Entidad-Relación
- Relación bibliográfica significativa
- Contenido (equivalente, derivativo, descriptivo)
- Tema
- Estructura (todo/parte, secuencial, acompañamiento)

Elaboración propia

Modelo Lógico de FRBR

Carta de funciones



Modelo lógico (FRBR-RDA)

RDA

5. Descripción bibliográfica

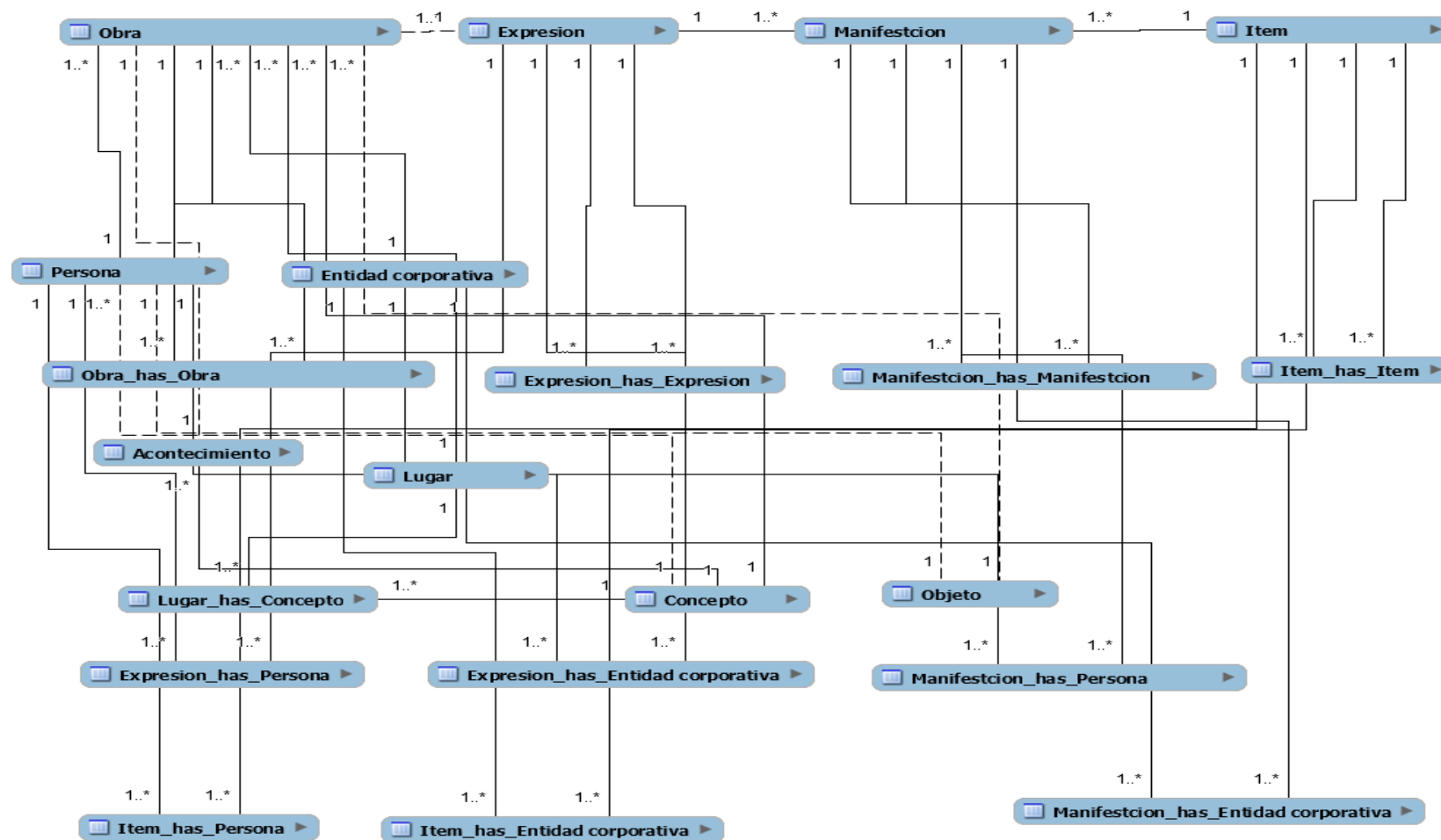
5.1. Descripción

bibliográfica separada para cada manifestación

5.2. Identificación tomada de la información del ítem

5.3. Descripción basada en las normas acordadas internacionalmente

5.4. Niveles de exhaustividad dependiendo de los objetivos del catálogo o archivo bibliográfico

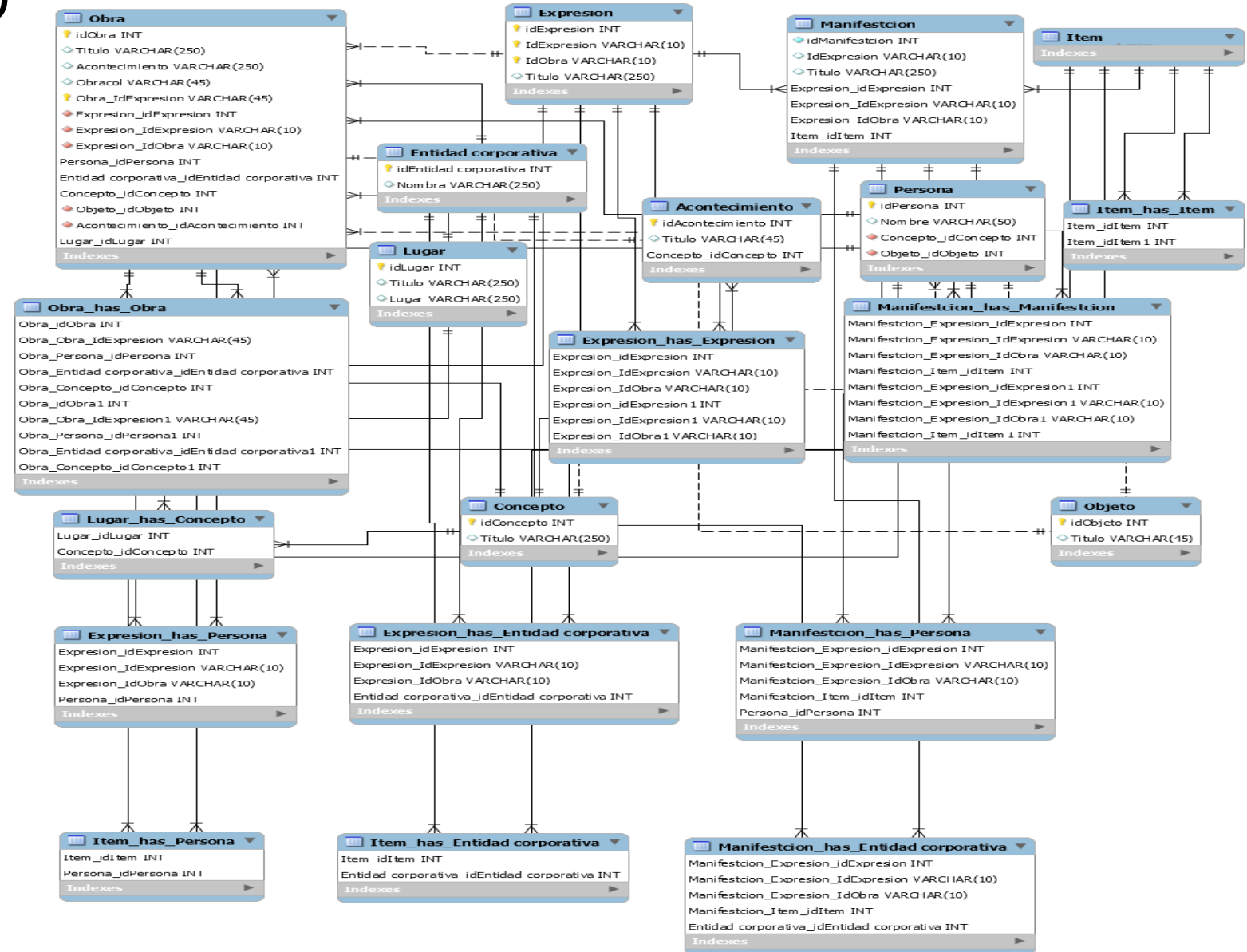


Elaboración propia

Modelo físico FRBR-RDA

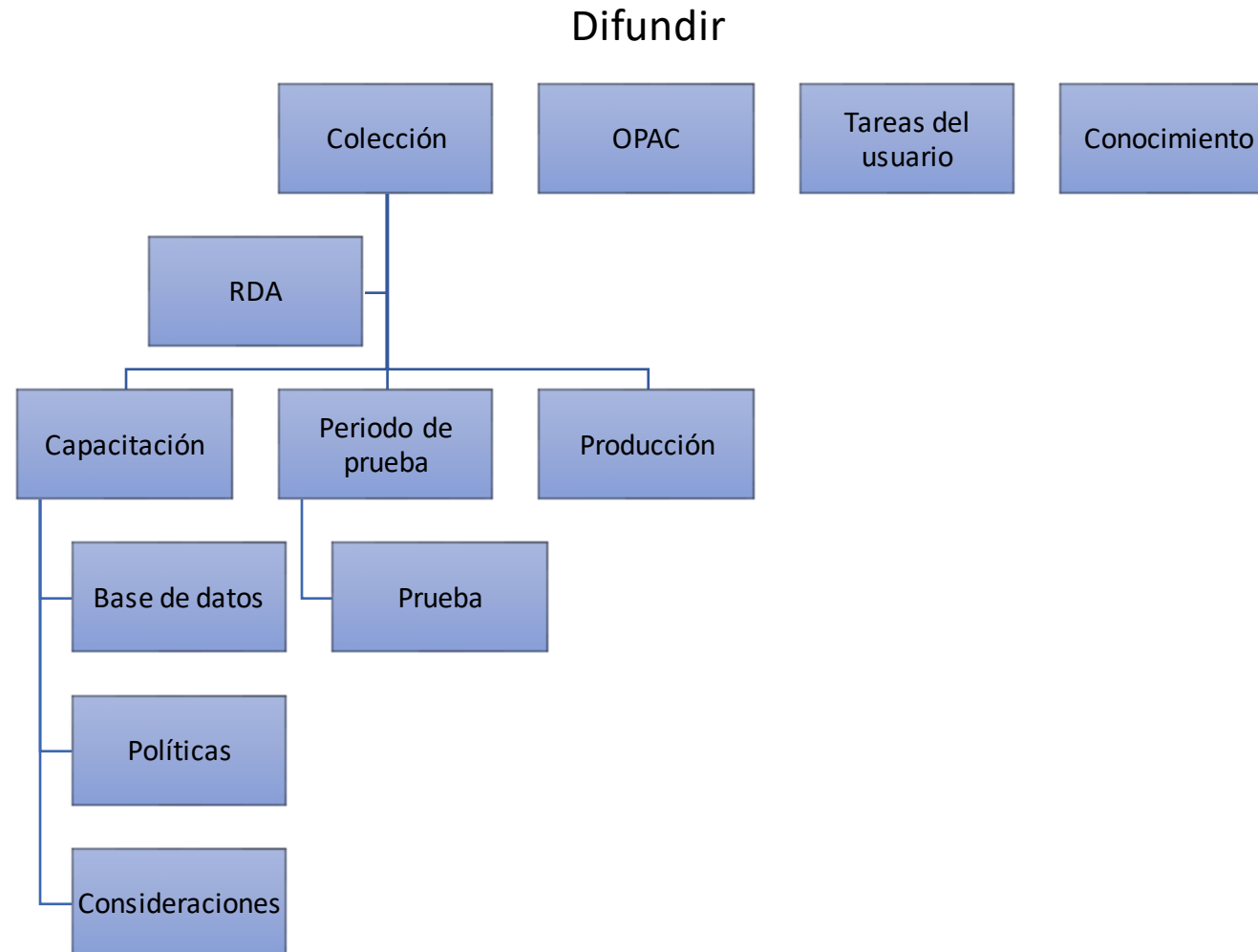
Implementar RDA
desde
desarrollo de la
Base de datos

Tipo de datos
Llaves Id



Elaboración propia

Defina sus proceso para la DB



Recomendaciones

- El binomio FRBR-RDA son bases técnicas para el desarrollo de la descripción bibliográfica. Por lo tanto, deben considerarse desde el modelado de la BD;
 - Las tareas del usuario están directamente determinada por la carta de funciones, FRBR;
 - La metodología presentada sugiere cambios profundos y comerciales.
 - El éxito de la Web semántica depende del desarrollo del trinomio FRBR-RDA-BD relacional.
-

¡Gracias!
