

USO DE KNOWLEDGE GRAPH PARA EL DESCUBRIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE RECURSOS DE INFORACIÓN

Por Eder Ávila Barrientos









OBJETIVO

Analizar la aplicación de Knowledge Graph en el descubrimiento y recuperación de recursos de información.



PRINCIPIOS

Linked Data

- SPARQL
- RDF
- URI's

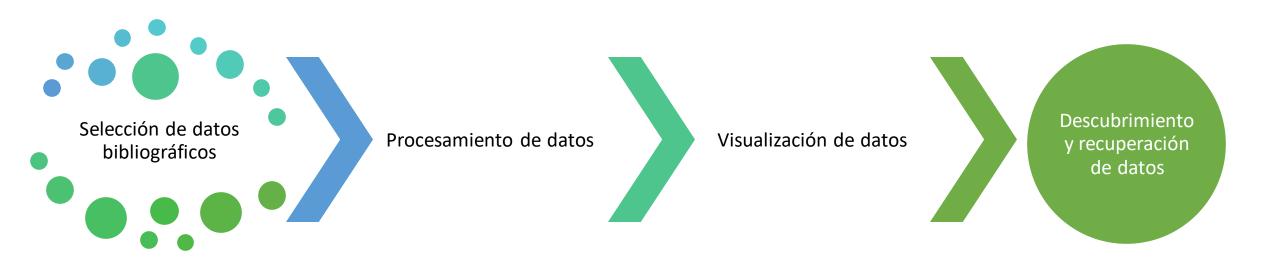
Linked Open Data

- Licencias abierta
- Interconexión de diversas fuentes
- Atributos similares
- Catálogos de bibliotecas

Knowledge graph

- Representaciones complejas
- Visualización y descubrimiento
- Recuperación de información interactiva e intuitiva

METODOLOGÍA



- LRM

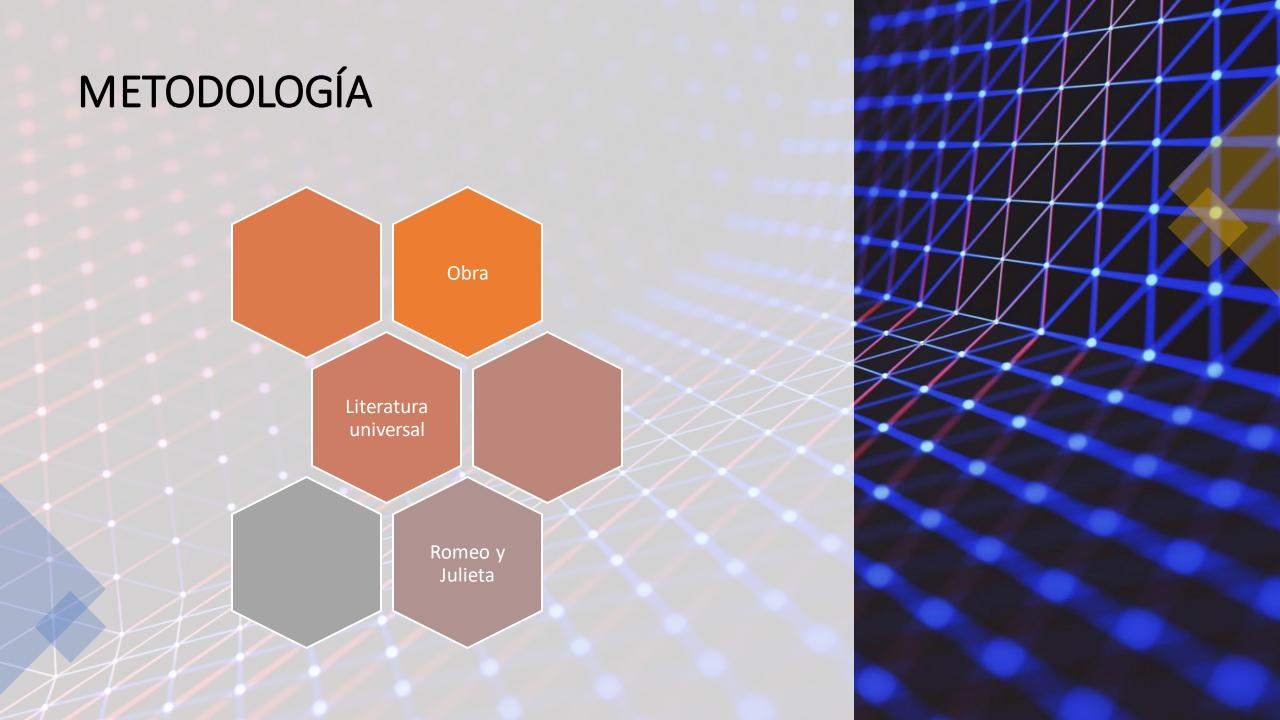
• Uso de vocabularios RDF

• BIBFRAME 2.0

• RDA

Grafos de conocimiento

20, 000 registros de Nautilo



RESULTADOS

BIBFRAME

- Vocabulario 2.0
- Alineamiento RDF
- Otorgar semántica a los datos
- Establecer vinculaciones

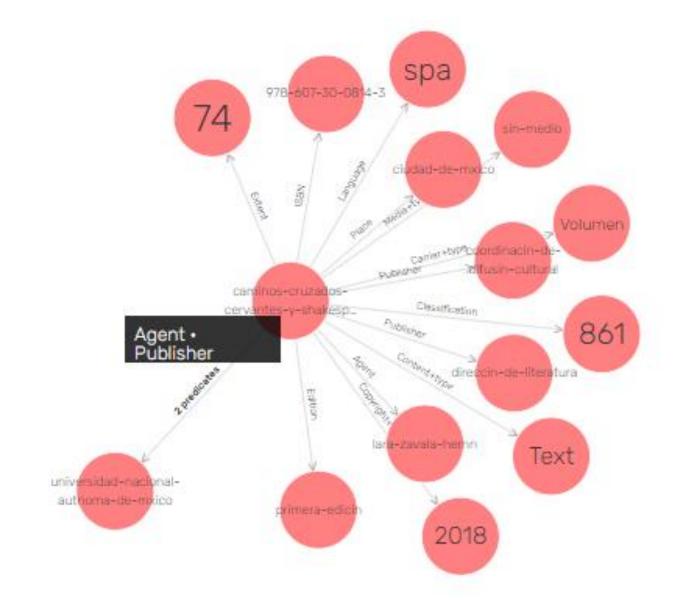
RDF Schema alignment

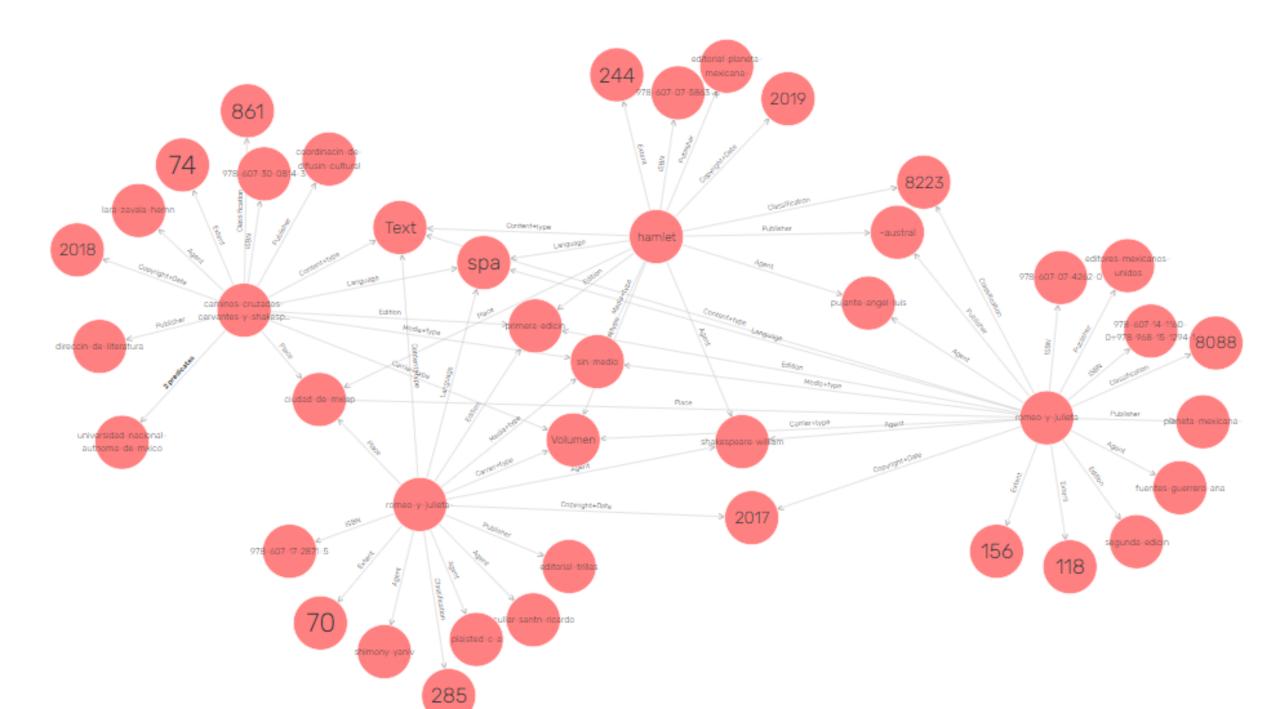
The RDF schema alignment skeleton below specifies how the RDF data that will get generated from your grid-shaped data. The cells in each record of your data will get placed into nodes within the skeleton. Configure the skeleton by specifying which column to substitute into which node.

Base URI: http://localhost:3333/ Edit



OK Cancel







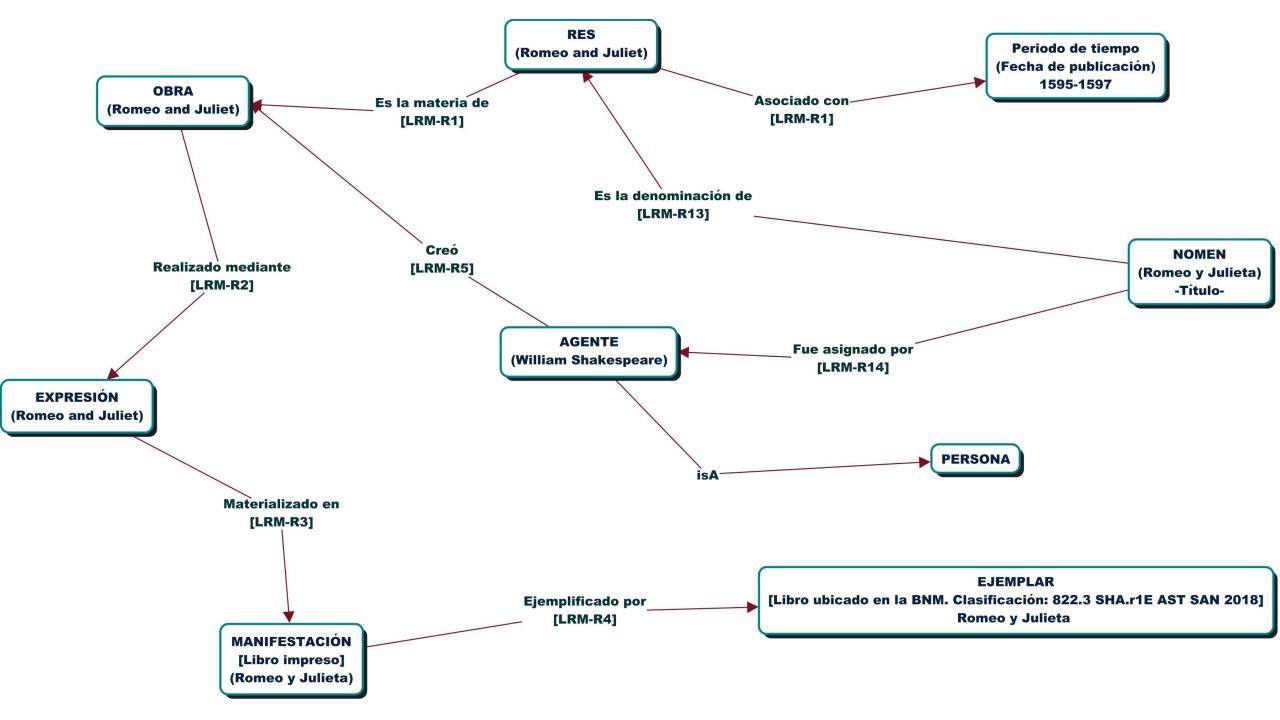
International Federation of Library Associations and Institutions

IFLA Library Reference Model

A Conceptual Model for

Bibliographic Information

- IFLA Library Reference Model
 - Alineamiento RDF
 - Mayor énfasis en la semántica de las relaciones
 - Caso de Romeo and Juliet de William Shakespeare
 - Integridad de datos bibliográficos



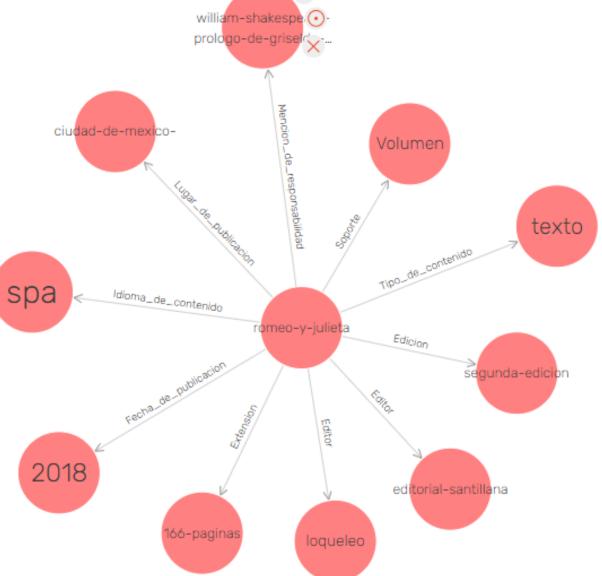


- Alineamiento RDF
- Perfil para monografías
- Equilibrio entre la semántico de los datos y sus vinculaciones
- Generación de vocabulario



	subject \$	predicate \$	object \$
1	:romeo-y- julieta	:Edicion	:segunda-edicion
2	:romeo-y- julieta	:Editor	:editorial-santillana
3	:romeo-y- julieta	:Editor	:loqueleo
4	:romeo-y- julieta	:Extension	:166-paginas
5	:romeo-y- julieta	:Fecha_de_publicacion	:2018
6	:romeo-y- julieta	:ldioma_de_contenido	:spa %
7	:romeo-y- julieta	:Lugar_de_publicacion	:ciudad-de-mexico-
8	:romeo-y- julieta	:Mencion_de_responsabilidad	:william-shakespeare-prologo-de-griselda-gambaro-estudio-de-juan-jose-delaney-traduccion-luis- astrana-marin
9	:romeo-y- julieta	:Soporte	:Volumen
10	:romeo-y- julieta	:Tipo_de_contenido	:texto





CONSIDERACIONES FINALES

Los grafos de conocimiento dan la posibilidad de descubrir y recuperar piezas de datos especificas que forman parte de los atributos de los recursos de información.

Se observa una falta de compatibilidad entre los vocabularios RDF y los modelos de descripción bibliotecaria.

Se estima la necesidad de flexibilizar y adaptar los elementos descriptivos mediante la aplicación de principios de interoperabilidad semántica.

CONSIDERACIONES FINALES

 Los grafos de conocimiento bien pueden representar el complejo enramado que existe entre los recursos disponibles en el universo de información.

- Su uso debe basarse en un proyecto fundamentado en políticas de organización de la información.
- Se estima que puedan convertirse en elementos que formen parte de una nueva generación de sistemas para el descubrimiento y recuperación de información.

¡MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

Dr. Eder Ávila Barrientos

eder@iibi.unam.mx

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM





https://bibliotecariodigital.wordpress.com/